



GAL Capo S. Maria di Leuca



Comune di Alessano

VIAGGI e MIRAGGI

Racconti e visioni di lavoro e migrazioni

24 e 25 novembre 2015
Palazzo Legari, Alessano

Due giorni di incontri e proiezioni
per la conoscenza del fenomeno dell'emigrazione
attraverso percorsi cinematografici e creativi

UN PROGETTO DI

GAL Capo S. Maria di Leuca
Big Sur
Ass. Cinema del reale
OfficinaVisioni

AMMINISTRAZIONE E LOGISTICA

Sergio Quarta

COORDINAMENTO E RICERCHE

Federica Facioni

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE GAL

Rinaldo Rizzo
Presidente
Giulio Sparascio
Vicepresidente
Giacomo Monsellato
Consiglio di Amministrazione
Giosuè Olla Atzeni
Direttore

PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONE

Francesco Maggiore
Efrem Barotta

IMPAGINAZIONE

Enrico Rollo

SUPPORTO TECNICO

Amir Simone Tarighinejad

IN COLLABORAZIONE CON

Amministrazione Comunale
di Alessano
Istituto Comprensivo Statale
di Alessano

SI RINGRAZIANO

Prof.ssa Salvatora Accogli
Fernando Villani
Associazione Italiani nel mondo
sezione di Specchia
Dott. Osvaldo Stendardo
Sindaco di Alessano

IDEAZIONE E CONDUZIONE

Paolo Pisanelli

INFO

GAL Capo S. Maria di Leuca
Piazza Pisanelli, Tricase (LE)
Tel. 0833.545312
gal@galcapodileuca.it

www.galcapodileuca.it

DESIGN E PROGETTO ALLESTIMENTI

Maurizio Buttazzo
Francesco Maggiore



FONDO EUROPEO AGRICOLA PER LO SVILUPPO RURALE: L'EUROPA INVESTE NELLE ZONE RURALI
MISURA 421 - Progetto "Pugliesi nel mondo" Azione Locale

PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Martedì 24 e Mercoledì 25 Novembre

Ore 09,30 - 13,30

Saluti del Sindaco **Dott. Osvaldo Stendardo**
Saluti del Presidente del GAL **Rag. Rinaldo Rizzo**

PROIEZIONI

FATA MORGANA di Lino Del Fra, Italia 1961, colore, 11'

Fata Morgana è il nome del treno che percorre la penisola e trasporta centinaia di persone costrette ad abbandonare i paesi natii per cercare lavoro. Vincitore del Leone di San Marco alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1962.

METAPONTO, LA VIA DEL TABACCO di Libero Bizzarri, Italia 1967, b/n, 11'

Migrazione "interna" al Sud Italia: il film racconta le fasi della lavorazione del tabacco attraverso il viaggio di una famiglia salentina di contadini verso le campagne di Metaponto, paese della Basilicata, dove il tabacco rappresentava la maggiore risorsa produttiva.

APRI L'OCCHI! di Paolo Pisanelli Italia 2006, colore 8' (estratto dal film IL SIBILO LUNGO DELLA TARANTA)

Omaggio a Franco Corliano, autore di KLAMA, il canto del migrante. Franco Corliano racconta in un canto il distacco tra la moglie e il marito che emigra, il saluto avviene in una stazione ferroviaria immersa tra gli ulivi del Salento, in una bellissima giornata di sole.

A SEGUIRE INCONTRO

RACCONTI E VISIONI DI LAVORO E MIGRAZIONI

**VIAGGI
e
MIRAGGI**
Racconti e visioni
di lavoro e migrazioni



POMERIGGI AL LABE

Martedì 24 Novembre

Ore 18,30

Saluti del Sindaco **Dott. Osvaldo Stendardo**
Saluti del Presidente del GAL **Rag. Rinaldo Rizzo**

PROIEZIONE

SIAMO ITALIANI di Alexander J. Seiler, Rob Gnant e June Kovach, Italia 1964, b/n, 75'

Un film importante, che ottenne molti riconoscimenti ma fu anche censurato, che racconta l'intolleranza - talvolta persino la segregazione - subita dagli oltre 500mila italiani che, nel secondo dopoguerra, andarono a soddisfare il bisogno di forza lavoro dell'economia svizzera: trattati come un problema, come "non-cittadini", come individui sporchi e pericolosi da una società che li "accolse" come un corpo estraneo.

Scrisse Max Frisch nella prefazione del libro di A. J. Seiler, Siamo italiani: "Un piccolo popolo dominatore si vede in pericolo: volevamo braccia e sono arrivati uomini".

A SEGUIRE INCONTRO

RACCONTI E VISIONI DI LAVORO E MIGRAZIONI

Mercoledì 25 Novembre

Ore 18,30

Saluti del Sindaco **Dott. Osvaldo Stendardo**
Saluti del Presidente del GAL **Rag. Rinaldo Rizzo**

PROIEZIONE

LOCALEUROPA di Francesco Cordio, Italia 2014, colore, 80', musica Daniele Silvestri, Niccolò Fabi, Max Gazzè

Novemila chilometri a bordo di un pulmino rosso, in compagnia di tre artisti d'eccezione: Niccolò Fabi, Daniele Silvestri e Max Gazzè. Un viaggio a ritmo di musica attraverso le principali città europee per il primo tour oltre confine del trio romano. Un percorso artistico e, al tempo stesso, umano: l'occasione per scoprire l'Europa degli italiani che hanno lasciato il loro paese per andare a vivere all'estero. Alcuni di loro hanno avuto successo, altri aspettano l'occasione giusta, altri ancora non smettono di pensare al loro Paese.

A SEGUIRE INCONTRO

RACCONTI E VISIONI DI LAVORO E MIGRAZIONI

Ingresso libero
fino a esaurimento posti